

“ Hayat bir Kaleydoskop gibidir. Tüm perspektifi deęiřtirmek için küçük bir hareket yeterlidir...”

Bugünün katmanlı ve karmaşık dünyasında, kendimizi sonsuz olasılıkların süreklilik arzeden vitrininde buluruz. EVTEKS 2012 Trendleri farklı hayat tarzlarının ve kültürlerin birçok unsuru üzerine kaleydoskopik bakış açısını vurgular. Doğal, bohem ve lüks yaşamın unsurları, ev dekorasyonunda yenilikçiliği hedefleyerek sonsuz bileşimleri ortaya çıkarır. Yaşam zerine olan perspektifteki ufak bir değişim, tamamen yeni fikirlere ve ilhama kapı aralar. Kaleydoskopik bakışa yolu açın ve sürekli değişim içinde olan desenlerin, şekillerin ve renklerin keyfini çıkarın.

2012 Trend temaları farklı yaşam tarzlarının bir yansımasıdır.

*Kıvrımlı gerçeklikteki (Twisted reality) yaratıcı uçlarda yaşamak
Zamansız hazinelerle (Timeles treasures) zamanda yolculuk*

Dönüştürülen unsurlarda (Transformed elements) sessiz ama akılcı yaşam



ZAMANSIZ *Hazineler*

Kültürel unsurların zengin karışımı olan bu tasarım eski moda zerafeti ile yeni bir evrensel ve kozmopolit yaşam biçimini birleştirir. Eski halk sanatı ile birlikte hediyelik eşyalar ve antika ürünler, göz alıcı, müthiş ve sıradışı atmosferde toplanmış ve bir araya getirilmiştir.

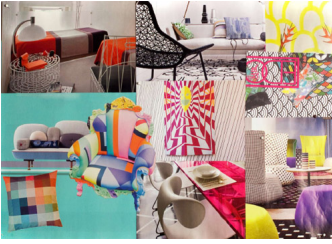
renkler

Hem renk hem de desen bileşiminde göze çarpar. Patlıcan, burgonya şarabı, yosun yeşili, çikolata kahverengisi, konyak, deve tüyü ve altın ve bunun gibi sıcak ve canlı renklerin karışımı. Pekçok renkli tekstil ürünleri ve duvar kağıdı farklı kültürlerin zenginliğini yansıtır.

kumaşlar

Şal deseni ve sanat dekoratifi gibi Doğu ülkeleri'nden ve Doğu Avrupa'dan geleneksel ve

klasik desenler. Kumaş ve desende anlamlı zenginlik, altın parlaltısı ve parlayan yüzeyler. Saten ve alacalı (variegated). Taklit deri ve kürk, çok renkli yün kumaşı, kilim ve dokuma. Döşemeler, örtüler, gizem teması (değişikliklere açık). Karmaşık emprime teknikleri mevcuttur. Keten ve pamuğun harmanlanması. Kumaşın süslü olması esastır.



KIVRIMLI *Gerçeklik*

Bu mood çok boyutlu dünyanın mükemmel bir örneğidir. Etkisi şaşırtıcıdır ama içerikler aslında basit ve temeldir. Geçmişe ait (1950'lerin sanatı) ve modern olan unsurların karışımı ve eşleştirilmesidir. Bu heyecan verici ve çağdaş mizaç, zıtları kendine çeker ve modern desenleri, hat sanatını, cesur renkleri ve parlaltılı tezatları içerir.

renkler

Parıltılı, canlı renk cümbüşü solgun renklerin yanında yer alır ve taze bir atmosfer yaratır. Geleneksel pembe, turkuvaz (yeşile çalan mavi), tatlı kırmızı biber kırmızısı, berrak mavi ve parlak sarıyı siyah ve beyazla birleştirmek kolaydır.

kumaşlar

Uyumlu, hafif kumaşlar metalik renkler, nakış ve cesur 3 boyutlu iplik dokuma ve desenleri gibi farklı teknikleri içerebilir. Kareli kumaş ve hat sanatı işlemlerinin ferahlığı, yapısal ve kare kare örülmüş yüzeyler. Daha ağır olan bu kumaşlar açık, zikzak dokumalı, katlanabilir ve dalgalı görünmektedir. Ritmik 1950'lere ait hat sanatı ve yinelenen desenler. Dijital tasarımlar.



DÖNÜŞÜMLÜ Unsurlar

Bu, şehir ve doğal taşra yaşamını harmanlama girişiminde bulunan varoluşçuluk için tarafımızca sürdürülen bir araştırmadır. Yeryüzündeki varlığımızı daha bağlantılı ve daha gerçekçi hale dönüştürme üzerinedir. Doğayı da içinde barındıran ritimli organik oluşumlar ve desenler.

renkler

Doğa, yeryüzü ve doğal elementlerden (ağartılmış veya çamurlu) esinlenmenin olduğu ressama özgü boya. Kızıl portakal, tuğla kırmızısı, hardal tonları, yosun yeşili, çivit mavisi ve her çeşit mavi. Suya batırılmış ve doygun.

kumaşlar

İplik dokumaları körelmiş, yıpranmış ve soluk renktedir. Deri, süetler ve tuvaller zaman içinde fazla ele gelmiş ve zarar görmüş görünümündedir. Aşınmış, oksitlenmiş malzemeler, çatlamış yüzeyler, sert keten kumaş. Fosiller, mineraller ve parlak kaya yüzeyi gibi geçmişten gelen oluşumlar. Hatası telafi edilebilir aşınmış ve kabartmalı baskılar. Bambu, mantar meşesi kabuğunun ince dilimlerinin yapıştırıldığı işlenmiş kumaş, kadife kaplı kumaş, yün, kalıplanmış kumaşlar. Kot kumaşı ve iki renk iplikle dokunmuş pamuklu kumaş.



Kaynak : <http://www.uibtrendseminer.org/index.php?sayfa=trend-kitabi>