

KEŞFET !

NellyRodi ile

2014 Evteks Trendleri

KEŞFET! TRENDLER EVTEKS 2014

İLKBAHAR/YAZ 2014

SONBAHAR/KIŞ 2014/15



KEŞFET



KEŞFET! TRENDLER EVTEKS 2014

İLKBAHAR/YAZ 2014



ARSIZ
ŞIK

KEŞFET

KARMAŞA
TARZI



GİZEMLİ
UYUM

KEŞFET

YUMUŞAK
ŞEKİLLER



SEVİMLİ
LÜKS

KEŞFET

KIRSAL
ESİNTİ

SONBAHAR/KIŞ 2014/15



GELENEK - ARSIZ ŞIK



Kavram & İlhamlar

Tarihi ilçelerde ortaya çıkan ve sanatsal ifadeler ile çeşitlendirilmiş klasik, tarihi mirasımız olan kentsel çevrelerde görülen yaz ortası temasıdır. Hedef tüketicilerimiz, mizah duygusu olan ve riski seven, cesur, kaprisli, estetiğe önem veren kişiler ve koleksiyonculardır.

Renkler & Harmoniler

Gümüş veya altın ışıltıları ile vurgulanmış net bir aydınlık, renk bloklarındansa daima şeffaflık için kullanılan parlak, grafik asidikler ve su rengi etkileri ile birleştirilmiş porselen beyazından incinin ya da derinin çok hafif renklendirilmiş beyazına kadar değişen açık tonlarda bir zemin.

Anahtar Kelimeler

Klasik, Değişim, Kıymetli, Aşırılık, Mizah, Aydınlık, Zarif, Modern, Kaprisli, Göz kamaştırıcı

Motifler & Baskılar

Soluk, metalik vurgulu abartısız çiçeklerin dijital baskıları. Açık renk zeminlerde su renkli lekeler, renkli işaretler ve damlamalar. Geleneksel dantel motifleri, abartılmış ölçülerde kapitone veya düğme dolgu. Uzaktan gayet klasik bir görüntü veren motifler bazen yakından bakıldığında imalı sürprizler sunar. 3D duvar kâğıdı motifleri. Püskürtme boya ya da spreyle boyanmış şeritler ve işaretler.

Malzemeler & Süslemeler

Kontrast süslemeli kapitone ve jakarlı kapitone. Reçinelenmiş dantel. Kağıt veya tekstil çiçekler. Tülbent üzerine devoré veya lazer kesikler. Vinil, kaplanmış tuvaler ve çağdaş materyaller (köpük, naylon, polyester...) Reçine kalıpları ve damlamaları. Klasik şekiller üzerine ayna metalizasyonu. Hacim çağrıştıran floresan yapılar. 3D stickerlar ve stilize edilmiş fosforlu veya floresan çiçekler. Boyalı yüzeyler ve renkli püsküller.

GELENEK - ARSIZ ŞIK



GELENEK - KARMAŞA TARZI



Kavram & İlhamlar

Tarihi, kalıtsal, dönemsel parçaların fonda olduğu eğlenceli, sıra dışı, rastgele müdahaleler. Tüketicimizin evi daha lüks öğelerle kombin edilmiş iynin kötü taklidi, harcıâlem veya popüler detaylar ile çeşitlendirilmiştir. Onlarınki, şıklığın şok ile ama daima bir gülümsemeyle yüzleştiği zarif bir uyumluluktur. Hayret uyandırır.

Renkler & Harmoniler

Fon en açıktan en koyulara doğru değişen rafine, karmaşık grilerdir. Saf, cıvalı, kromlu, paslanmaz çelik gümüşün parlak ışığı ile kombindir. Bu temel yapı, gökkuşağının parlak, elektrik, floresan tonlarıyla birleşmiştir. Makul aşırılıklar ve mavi ve pembe ile alışıla gelmişe karşı çıkmak. Muhteşem stil ile orta karar sarının bozulduğu bir gerçeküstü vurgu.

Anahtar Kelimeler

Fantezi, gelecekçi, çağdaş, gerçeküstü, sıra dışı, zarafet, şık, festival, ironi, klas sükûnet, pop kültürü, akıllı, sokak kültürü, enerji, teatral, değişim.

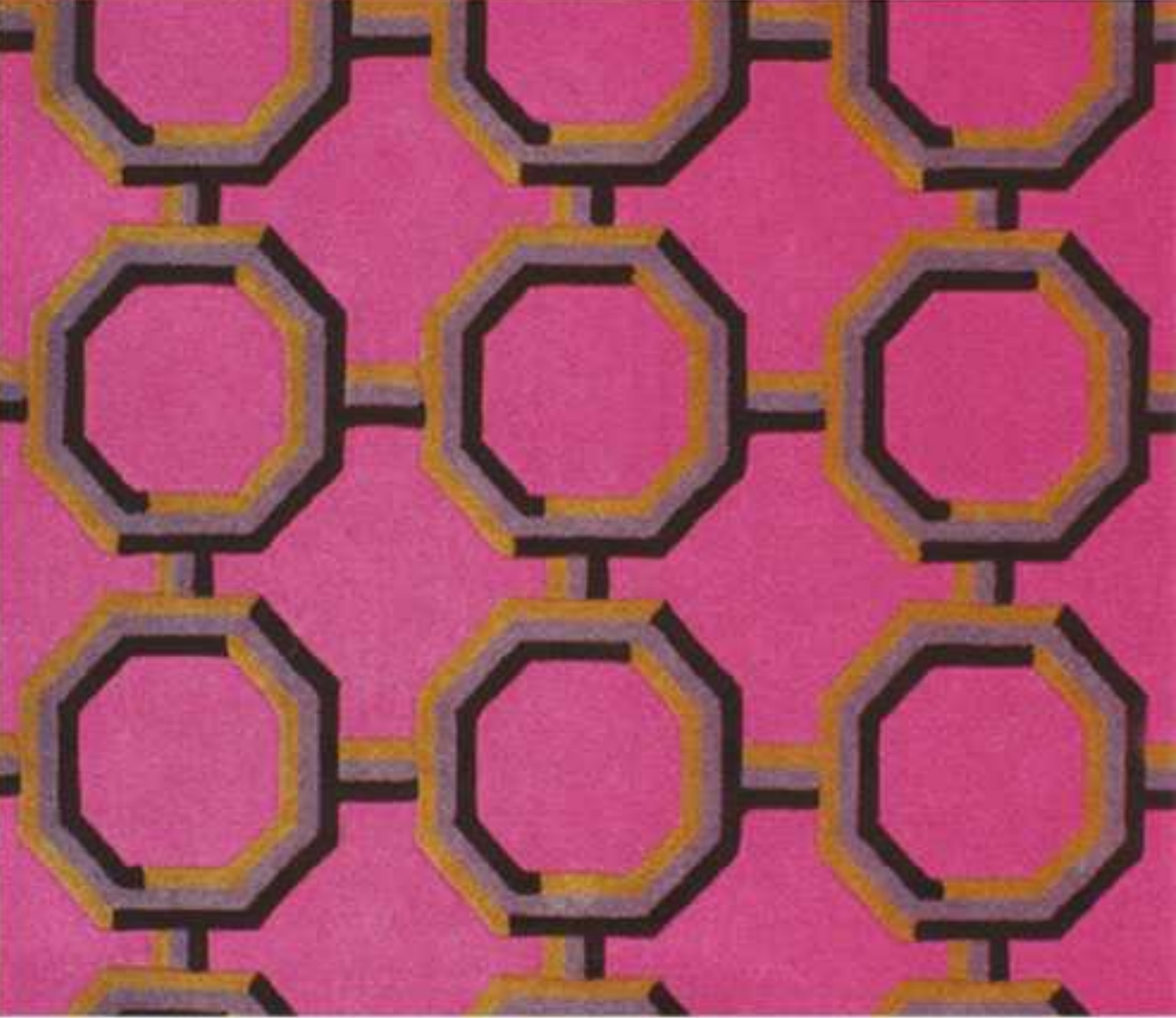
Motifler & Baskılar

Geometrik hale getirilmiş etnik bohem motifler ile kombin tekrarlanan şık klasikler. Uyumsuzluğun ve yama işi ruhunun tüm renkli ve grafik önemi. Tarihi sembollerin stilize edilmesi. Yama işi, çizgi roman veya resim yazı motifleri ile tekno toile de Jouy. Bilgisayar destekli motifler büyütülmüş ve geometrik hale getirilmiştir. Kâğıt para, demir para, kumarhane jetonları ve oyun kartlarının dijital baskıları. Yüzlerin, gözlerin, bıyıkların ve dudakların tekrarları. Koyu renk tonlarının baskı motifler ve parlak floresan renklerle kombini. Geleneksel duvar kağıdı buket motiflerinin üzerine floresan çiçeklerin basılması. Uyumsuz motiflerin harmanlanması. Hayvan fetiş motifleri çılgındır ve tekrarlanır, tekno masallar, geyik benzeri hayvan, geyik idolleri ve timsahlar, yılanlar, kabuklu hayvanlar...

Malzemeler & Süslemeler

Kadife, saten, tafta, basma, ottoman zeminler parlak ve satensidir. Yenilenmiş veya işlemeli dokumalar. Floresan boyalara batırılmış gibi duran deri ve köseleler. Gümüş kapitone ve düğme dolgu. Zengin abartılı elbise süsleri (saçaklar, ponponlar, düğme dolgu, boncuk ve taşlar, kurdeleler, örgü ve renkli bağlar. Reçine kalıpları, tarihi öge ve malzemelerin kolajları (oyma işleri, inciler, altın paralar, değerli taşlar...)

GELENEK – KARMAŞA TARZI



TASARIM - GİZEMLİ UYUM



Kavram & İlhamlar

Bu bahar teması, güçlü bir atölye ruhuyla kentsel ve endüstriyel alanla kaynaşmış doğanın özgür, coşmuş ve asi bir formunu vitrine çıkartır. Anıların, daima merakla, ilginç bir dokunuşla ama sadece esinlenme amaçlı tarihe ve geçmişe gidip gelir gibi dalgalandığı çağdaş bir atmosfer.

Renkler&Harmoniler

Turkuaz varyasyonları ve su yeşili ile kombine doğal ve ağaçsı gölgelerden bir zemin. Seyahati çağrıştıran tonların dokunuşuyla hemen hemen askeri renk tonları.

Anahtar Kelimeler

Tarihi, Barok, Koleksiyoncu, Anılar, Merak, Estetik anlayışı, Endüstriyel, Klasik, Titiz, Şaşırtıcı

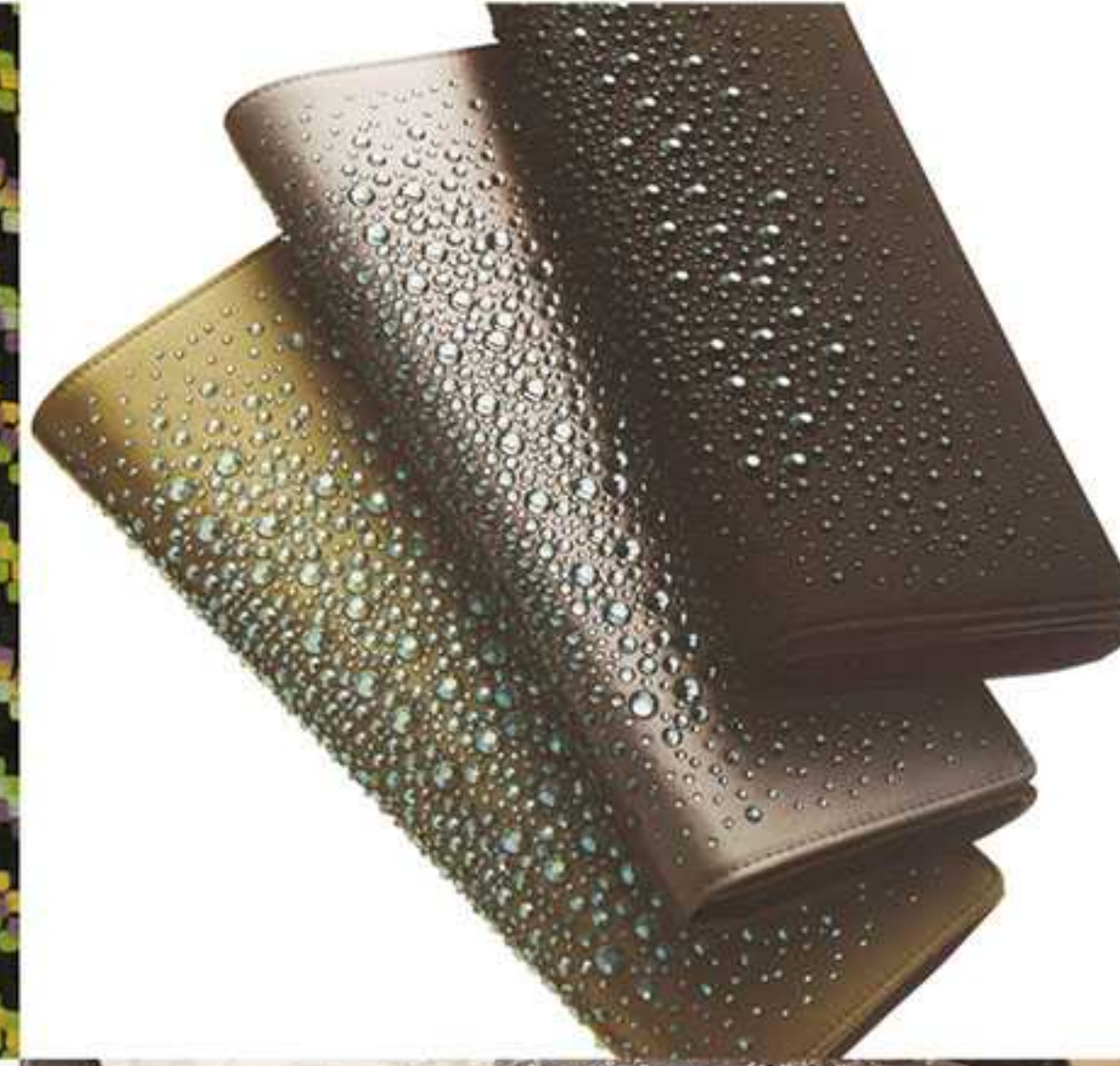
Motifler & Baskılar

Titizlik ve yapı. Geometrik ritimler ve mozaik formlar: elmas şekilleri, sekizgenler, balıksırtı desenler... Dijital baskılar ve gravür motifleri. Stilize hayvan derileri. Kilim, bohça ve geometrik etnik motifler.

Malzemeler & Süslemeler

Güzel ve asil ham maddeler. Yıkanmış ve buruşuk keten ve "chino" tuvaler. Dokuma keten, pamuk ve ağır şambri. Askeri dükkânlardan veya outletlerden kumaşlar bulmak. Köpekbalığı derisi (ışın şeklinde) ve balık derisi (yılanbalığı). Lazer oymacılığı ve kakma işi. Kabarcıklar, damlacıklar, dalgalar içeren kükürtlü zücaciye. Damarlı akik, kaymaktaş, obsidiyen. Kıymetli aksesuarlar için kemik, boynuz ve sedef. Bakalit veya galalit. Kaplı ya da okside metaller. Süslemeler, zaman içinde perçinlenmiş, çivilenmiş, vidalanmış, eskimiş, kaplanmış, fırçalanmış veya yıkanmıştır.

TASARIM - GİZEMLİ UYUM



TASARIM - YUMUŞAK ŞEKİLLER



Kavram & İlhamlar

Modernlik, mimari ve tasarıma yönelmiş olan tüketicimiz kentsel alandaki eski endüstriyel yerleri yenilemeyi sever. Onlar için kullanışlılık ve ihtiyaç ön plandadır fakat hayat ve tarz, zarafet ve konfor yaratmak için baştan aşağı değiştirmeyi tercih ederler.

Renkler & Harmoniler

Nötr, doğal, dünyevi bir ışık rengine zemin ve ikili sarılar ve pembeleri kucaklayan koyu bejler ve hakiler. Pudramsı, solgun romantik bir altın sarısı ile kaplı.

Anahtar Kelimeler

Mimari, endüstriyel, kentsel, ölçülü, zarif, rasyonel, fonksiyonel, titiz, geometrik, saf ve azalmakta, rahat, şehvetli, kaprisli, yaratıcı, zevk, cömert, ağzının tadını bilen, esaslı.

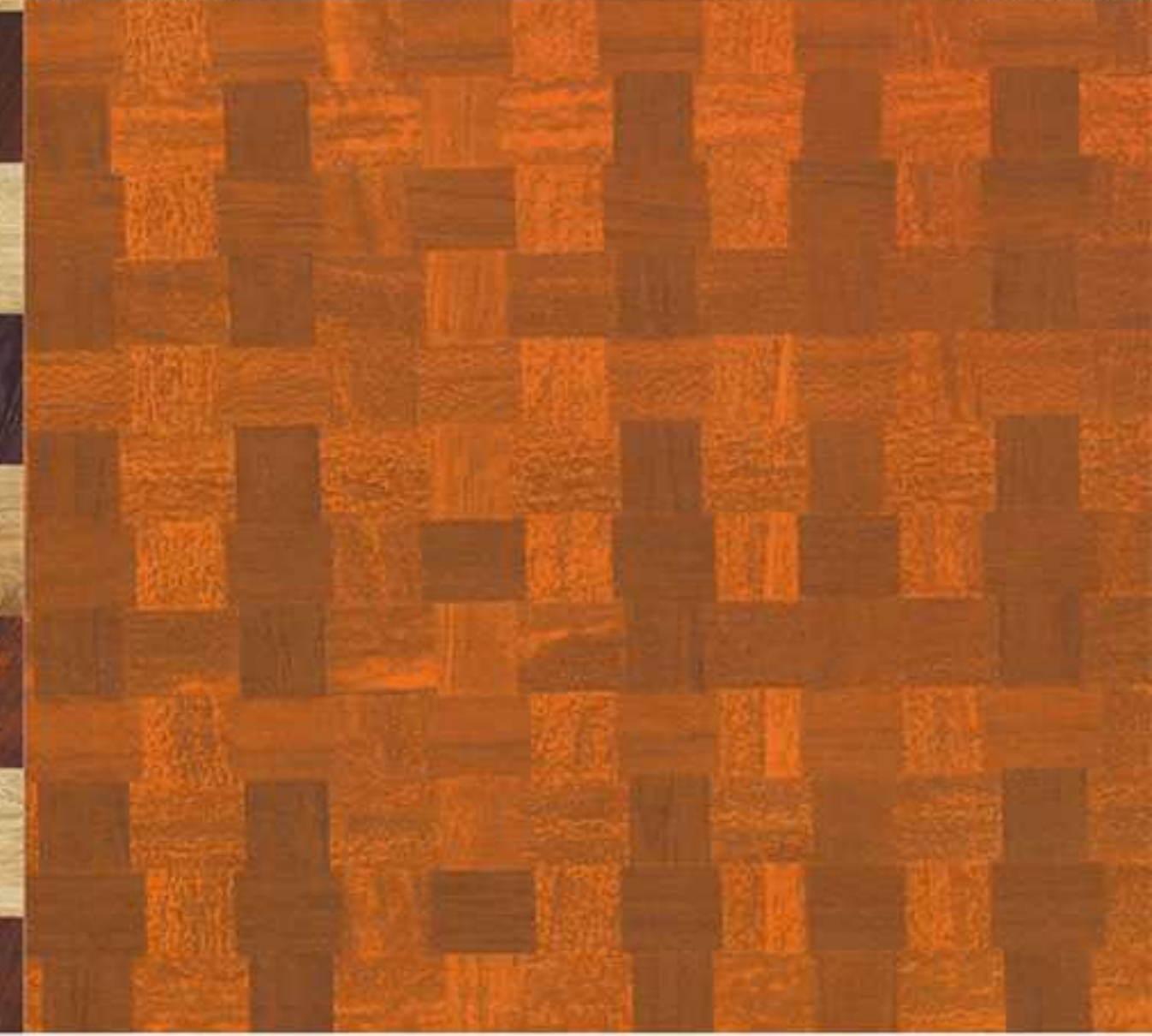
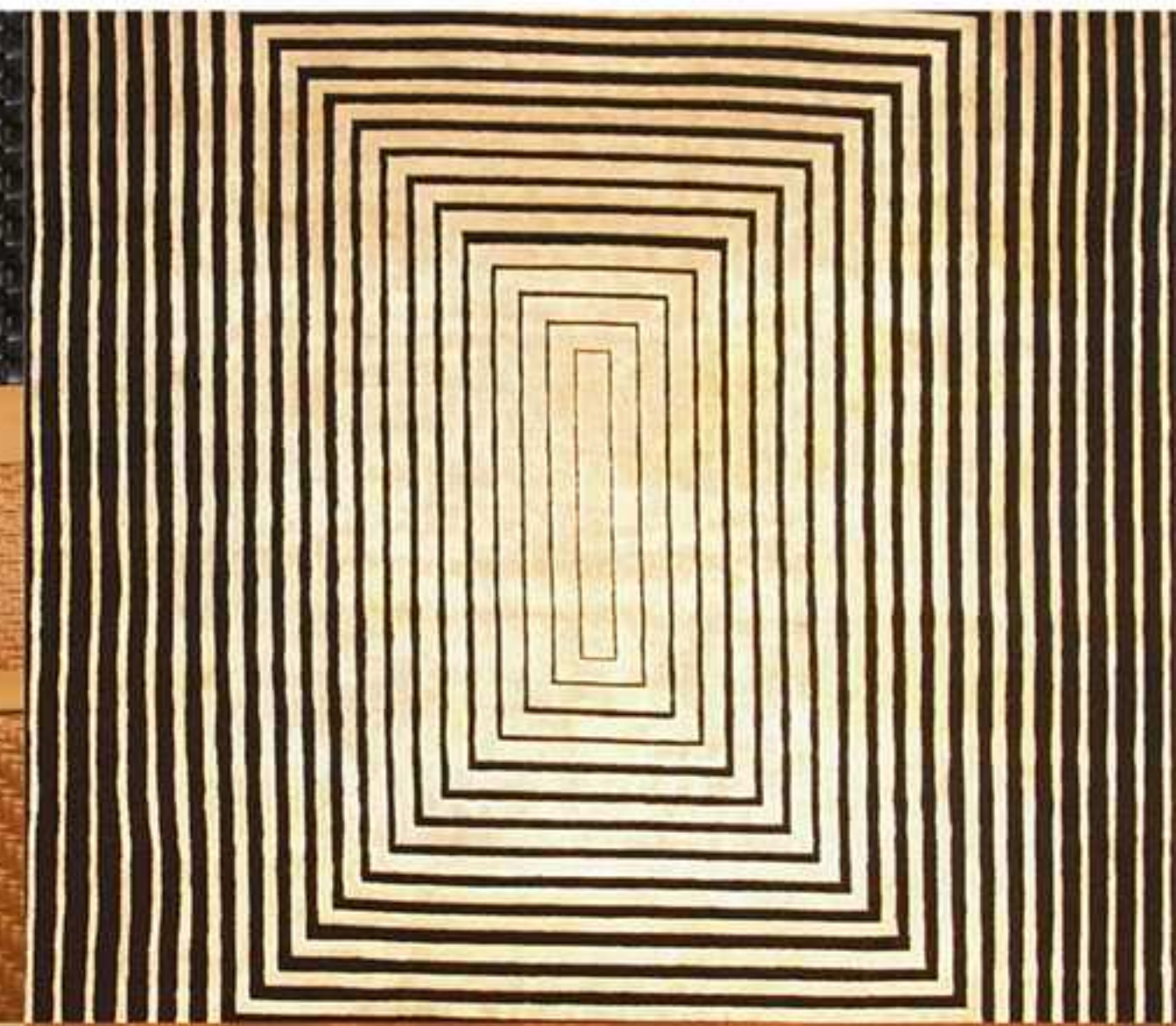
Motifler & Baskılar

Geometri esastır. Petek motifleri, prizmalar, dört yüzlü ve sekizgen şekiller, küreler, diskler ve silindirler de. Optik ve kinetik etkiler, damalı, balıksırtı, pötikare ve kareliler. Kareli ve ekose kumaşlar. Ağacın damarlarından ve tanelerinden esinlenen dijital yanılsamalı resimler ve baskılar.

Malzemeler & Süslemeler

Sevimli, kaliteli, doğal malzemeler. Deriler: kenarları yaşken kesilmiş ya da kıvrımlı bizon derisi ve vidala. Ham bez, ipek ve bambu viskozu. Overloklu fitilli kadife, flanel, tüvit ve yün (kaşmir, tiftik, devetüyü, alpaka). Püsküller hala yıldızdır. Optik düğme dolgu ve yapılandırılmış kapitone. Parlak metaller, pirinç, yaldızlı bakır. Zanaatkâr elinden çıkmış parlak cilalar ve mineler. Malzeme ve kavramları harmanlamak: mat ve lake, pürüzsüz ve dokulu, nötrler ve renkler.

TASARIM - YUMUŞAK ŞEKİLLER



DOĞA - SEVİMLİ LÜKS



Kavram & İlhamlar

Kış sonu için bir tema, bahar habercisi. Doğallıkla egzotik bir kadınsılıkla renklendirilmiş romantizmin ahenkli karışımı. Sakin ve huzurlu bir ışıktaki yıkanan şehvetli, büyüleyici "herhangi bir yeri" çağrıştıran.

Renkler&Harmoniler

Nötr, doğal, dünyevi bir ışık renginde zemin ve ikili sarılar ve pembeleri kucaklayan koyu bejler ve hakiler. Pudramsı, solgun romantik bir altın sarısı ile kaplı.

Anahtar Kelimeler

Romantik, hassas, şiirsel, taze, cazibe, narin, kadınsı, rafine, doğal, şehvetli.

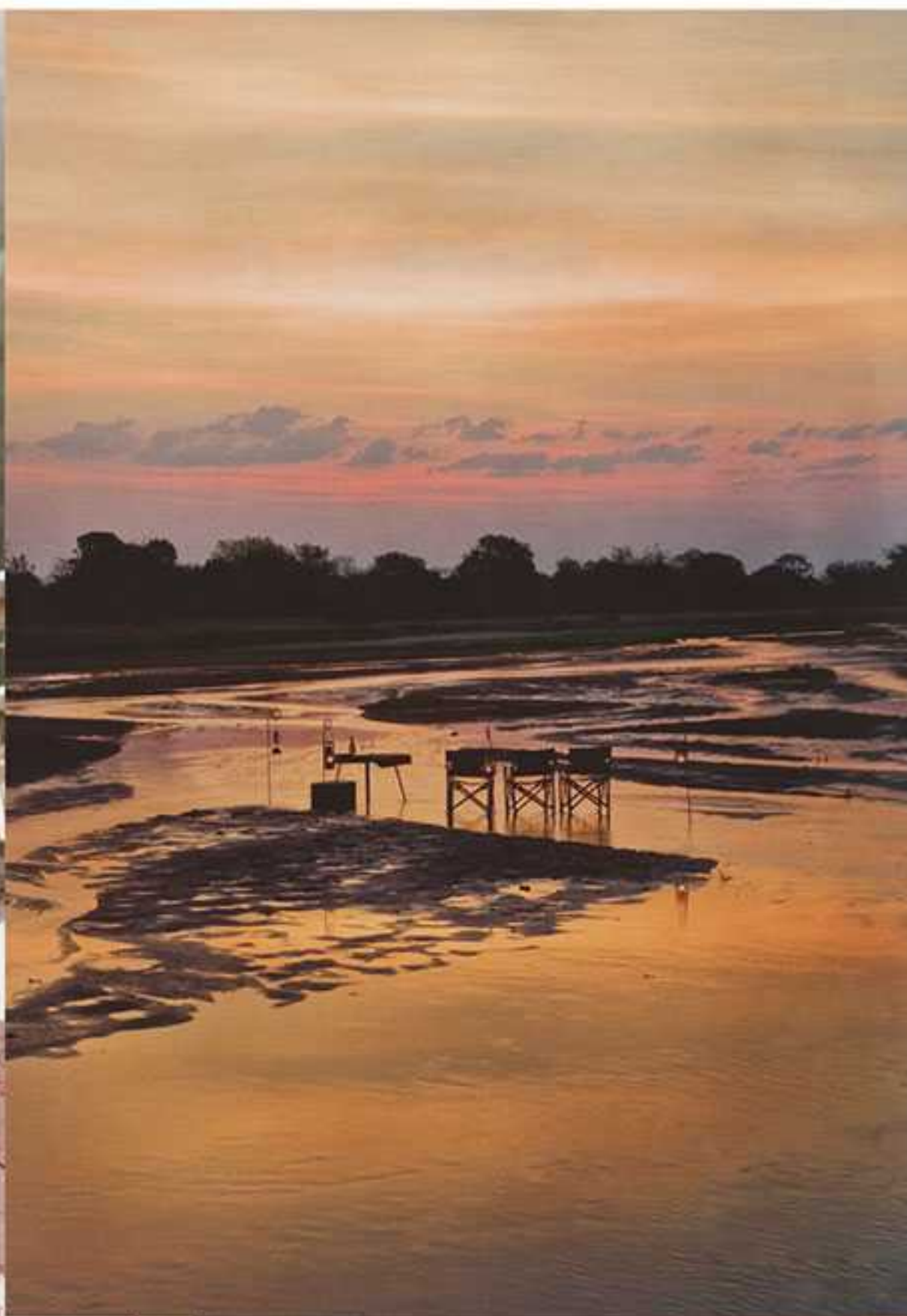
Motifler & Baskılar

Romantik ve egzotik çiçekler: buketler halinde güller, düğün çiçekleri, orkideler, erik çiçekleri. Çiçekler, gölgeler, silüetler ve lekeler halinde betimlenir. Egzotik, oryantal ve Asya tarzı motifler. Kilim ve bohça motifleri. Biz hala kuşları, kelekleri ve yusufçukları severiz. Hafif karakalem, büyük stilize tüyler. Doküman ruhlu solgun ve bulanık etkiler. Kaplamalı metalik vurgulu renk üstüne renk işlemeli baskılar. Basit geometrik şekiller, değişik renk ve genişlikte şeritler, şekiller veya elmas şekilleri.

Malzemeler & Süslemeler

Doğal ham malzemeler ve sanatsal bezemeler. Kapitone ve düğme dolgu, çivili döşemelik kaplama. Vurgulu kenarlar, örgüler, şeritler ve çapraz süsler. Narin transparanlar: tüller ve ipek veya pamuk tülbentler. Şambri ve iplik boyaları. Japon hasırı geri döndü. Dokuma veya bükülmüş bambu ve bitkisel lifler geri dönüşümden ve boyanmış. Elde üfleme, kabarcıklı ve opal cam.

DOĞA - SEVİMLİ LÜKS



DOĞA - KIRSAL ESİNTİ



Kavram & İlhamlar

Nazik, modern kentsel bir hayat tarzı için kırsal ruhun bir yorumu. İdeal tüketicimiz doğaya, onun zenginliğine ve tasvirlerine alışkındır. Çekicilik ve romantizm dolu şık ve rustik bir atmosfer topluluğa sinmiştir.

Renkler&Harmoniler

Yeşilimsi bronz altınla birleşen, bej ve haki arasında titreşen, sessiz ağaçsı gölgelerden ve renkli nötrlerden oluşan bir fon. Hemen hemen morumsu kahverengiler ve kızıl kahverengiler formundaki yaprakların, tohumların ve kabukların çağrışımıyla daha sıcak hale getirilen ağaç kabuklarının, köklerin ve kuru ağacın bitkisel renkleri. Temel olarak, doğal, klasik uyum, sarı ıhlamur çiçeği ve zeytin kabuğu kızıl kahverengisinin ışıltısıyla modernize edilir.

Anahtar Kelimeler

Doğal, zengin, cazibe, anılar, sıcaklık, güven, rafine, şaşırtıcı, basit, ağzının tadını bilen, kır hayatıyla ilgili, romantik, şık, pastoral, hassas, müşfik.

Motifler & Baskılar

Sezon sonu çiçek ve bitki buketleri hayvan motifleriyle (Salyangoz, böcekler, geyik yavruları, geyik türü hayvanlar ve geyik idolleri) ile harmanlanır. Botanik çizimleri bir belge ruhıyla, el yazısı ve hat sanatı, pullar veya imzalar ile birleştirmek üzere su renkleri ile yeniden çalışılır. Tachist öğeler kamuflajdan esinlenir. Çatlak, damarlı, çizilmiş veya fırçalanmış motifler.

Malzemeler & Süslemeler

Dokumalı veya örgülü deriler, koyunyünü, koyun derisi ve yarılmış süet. Yünler, tüvit, flanel veya pamuklu satenler. El boyaması, yıkanmış keten veya yarı keten. Ağır kadife bir zorunluluktur. Doğal bitkisel elyaf örgüler. Ferforje metaller (bronz, piring, bakır). Kemik, boynuz, çatal boynuzlar...

DOĞA - KIRSAL ESİNTİ

